

Harmonix X-DC350M2R Improved Version

Idealny kabel sieciowy? Jeśli taki istnieje, to musi to być właśnie model X-DC350M2R!

Firma Harmonix projektuje i produkuje swoje kable według zasady, że cały system audio traktowany jest jako organizm, a okablowanie to jego tętnice. Częściowe ograniczenie drożności tętnic może mieć niekorzystny wpływ na funkcjonowanie całego organizmu – systemu audio. Ta japońska marka opatentowała technologię kontroli rezonansów i w głównej mierze konstrukcje wszystkich produkowanych kabli opierają się właśnie na tym złożonym procesie strojenia. Każdy kabel, niezależnie od jego długości i użytych materiałów, jest strojony tak, aby jego charakterystyka była zgodna z pierwowzorem. Seria X-DC liczy sobie już 10 lat, więc oczywistym jest fakt, że jej kolejne modele są udoskonalane. Najnowszy kabel X-DC350M2R jest produktem absolutnie topowym, przeznaczonym do drogich i bezkompromisowych systemów. Jest on bardzo transparentny, aby w żaden sposób nie ograniczać możliwości poszczególnych komponentów audio, z którymi będzie współpracował.

Bez ograniczeń

Model X-DC350M2R, w kwestii brzmienia, łączy w jedną spójną całość wiele zalet i cech charakterystycznych dla topowych konstrukcji innych producentów. Niegdyś olbrzymie wrażenie zrobił na mnie kabel Valhalla marki Nordost. Wpięcie go do jakiegokolwiek systemu, obojętnie czy była to elektronika

z półki średniej, wyższej czy też hi-end, powodowało zmiany w brzmieniu takie, jakby ktoś mocno zaingerował w system, zmieniając odtwarzacz, wzmacniacz czy nawet kolumny. Poprawa dotyczyła rytmiki, konturów i ilości słyszalnych detali. Podpinając do systemu kabel Harmonix, doznałem podobnych odczuć, z tą różnicą, że japońska sieciówka okazała się bardziej subtelna, ale jednocześnie otwierająca każdy dźwięk w samej jego istocie. Niewiarygodne jest to, jak X-DC350M2R potrafi odkryć przed słuchaczem mnóstwo drobniutkich dźwięków. Jednocześnie robi to w sposób nienachalny i bez przesadnej klinicznej precyzji. Niezależnie czy ów kabel łączyłem z odtwarzaczem CD, czy wzmacniaczem, zawsze miałem wrażenie, że brzmienie w znacznym stopniu zyskuje na swobodzie dynamicznej, jest więcej oddechu w poszczególnych zakresach częstotliwości i precyzyjniej kreślonej przestrzeni. Najwięcej zmian pod względem rozdzielczości i selektywności słychać w górnym skrajnym pasmie i w średnicy. Natomiast zakres niskich tonów zyskuje na głębi i barwie. Harmonix nie dokłada od siebie żadnych elementów mających wyraźny wpływ na kształtowanie brzmienia, a pozwala uwolnić się muzyce w najbardziej zbliżonej formie do jej naturalnego rysunku. Jest to też jeden z najbardziej muzycznych kabli, jakie miałem okazję ostatnio odsłuchać. X-DC350M2R podłączony do wzmacniacza, niezależnie czy to tranzystor, czy lampa, potrafi ująć niezwykle gładkim i pozbawionym sztucznej agresji przekazem, uwydatniając jednocześnie w najczystszej postaci najdrobniejsze

DETALE

PRODUKT
Harmonix
X-DC350M2R
Improved Version

RODZAJ
Kabel sieciowy

CENA
5.650 zł (1m)
6.650 zł (1,5m)
7.650 zł (2m)
8.650 zł (2,5m)
9.650 zł (3m)

NAJWAŻNIEJSZE CECHY

- Wtyki Wattgate 350i-RH + 330i-RH lub 390i-RH Schuko
- Dostępne długości: 1m, 1,5m, 2m, 2,5m, 3m
- Wtyki z kontaktami pokrytymi warstwą poprawiającą przewodność i wytrzymałego na ścieranie rodu
- Nowo opracowany przewódnik z miedzi OFC (kierunkowy)

DYSTRYBUCJA
Moje Audio
www.mojeaudio.pl

zmiany dynamiki w skali mikro i makro. Zarówno system Accuphase składający się z odtwarzacza CD DP-510 i wzmacniacza E-560, oraz lampowa integra Ayon Spark III podpięte do gniazdka poprzez kabel marki Harmonix zauważalnie zwiększyły. Brzmienie stało się wolne od wszelkiej nerwowości, zastępując ją dynamiką w najczystszej postaci, bez nadmiernej agresji, pozostawiając jednak naturalny rytmiczny koloryt poszczególnych instrumentów akustycznych. X-DC350M2R ma również decydujący wpływ na reprodukcję przestrzenną, zwłaszcza jeśli chodzi o ostrość źródeł pozornych czy też odległości między nimi. Zatem jeśli dysponujecie kolumnami potrafiącymi precyzyjnie budować stereofonie, to kropką nad „i” w kwestii brzmienia Waszego systemu może okazać się ten japoński kabel.

Kabel Harmonix X-DC350M2R jest bardzo sztywny, więc uzyskanie odpowiedniej krzywizny przy podłączeniu do gniazda IEC może być uciążliwe. Z tego względu japońska sieciówka będzie potrzebowała nieco więcej miejsca z tyłu urządzenia niż elastyczne i łatwo wyginające się kable. Jednak tę małą niedogodność zrekompensuje nam z nadwyżką jakością dźwięku! Z każdą kolejną minutą odsłuchu dochodziłem do przekonania, że kabel X-DC350M2R jest jedynym z najlepszych, jakie dotychczas testowałem. Myślę, że dużo czasu upłynie, zanim będę miał możliwość podziwiać równie udany produkt na tym poziomie cenowym.

Arkadiusz Ogrodnik



HI-FI CHOICE WERDYKT

JAKOŚĆ DŹWIĘKU ★★★★★	PLUSY: Nieograniczona swoboda i organiczne brzmienie. Doskonała kontrola, fenomenalna muzykalność, olbrzymia swoboda i transparentność
JAKOŚĆ/CENA ★★★★★	MINUSY: Duża sztywność utrudniająca pole manewru przy podpinaniu go w trudno dostępnych miejscach
JAKOŚĆ WYKONANIA ★★★★★	OGÓLNE: Dla użytkowników hi-endowych systemów, wymagających najwyższej klasy okablowania. Bardzo transparentny, więc nie ogranicza możliwości dźwiękowych wysokiej jakości systemów audio
MOŻLIWOŚCI ★★★★★	

OCENA OGÓLNA

