



NAJLEPSZY ZAKUP

**HI-FI CHOICE**  
magazyn



# Muzyką płynącą

Niezwykle detaliczny i bez cienia ostrości

**H**armonix należy do ścisłej czołówki wiodących na rynku producentów specjalizujących się w projektowaniu i wytwarzaniu wysokiej klasy kabli audio. Japończycy posiadają w swoim katalogu zarówno droższe, jak i tańsze produkty - chociażby testowany już przez nas model CI-230 Mark-II (zob. nr 9/2010), oferowany w wyjątkowo korzystnej cenie, aczkolwiek posiadający pewne charakterystyczne elementy brzmienia typowe dla bardziej zaawansowanych modeli.

HS101-Improved to przedstawiciel kabli ze średniej półki cenowej. Możemy go zakupić w czterech standardowych długościach: 0,75m, 1m, 1,5m i 2m. Wykończono go eleganckimi i solidnymi wtykami, których ostatnia warstwa ze złota została dodatkowo pokryta rodem, aby polepszyć właściwości przewodzące. Zewnętrzna izolacja wykonana z twardego opłotu odpornego na mechaniczne uszkodzenia kryje w swoim wnętrzu dwa niezależnie poprowadzone przewody z miedzi PCOCC, a więc odmiany o wysokiej czystości. Dzięki temu mała odległość między poszczególnymi kryształami powoduje, że sygnał nie ulega takiej degradacji, jak w innych przewodach

z miedzi o niższej czystości. Kabel lepiej „oddycha” i łatwiej radzi sobie z przekazaniem mikroszczegółów.

## Jakość dźwięku

Większość użytkowników systemów audio przy doborze kabli kieruje się przede wszystkim ceną i ich wpływem na brzmienie. Prawdopodobnie dobrze dobrane kable pomagają uzyskać dźwięk, na jakim nam zależy i sprawiają, że sygnał poprowadzony z odtwarzacza CD do wzmacniacza nie zostaje zdegradowany. Niekiedy zdarza się też, że stosując kable nabyt neutralne i droższe niż tego wymaga system, możemy uwypuklić jego wady, aczkolwiek dotyczy to przede wszystkim urządzeń budżetowych. Na szczęście w przypadku HS101-Improved, przedstawiciela interkonektów ze średniej półki cenowej, taki problem nie występuje – właściwie w każdym zestawieniu kable te pokażą walory systemu bez podkreślania przykrych dla dźwięku elementów, jak ostrość czy przesadna interpretacja barwy instrumentów (oczywiście w pewnych granicach).

Model HS101-Improved sprawdzi się wszędzie tam, gdzie kładziemy nacisk na wierność przekazu barwy oraz detale i szczegóły. Jednak do tych wszystkich elementów japoński kabel dodaje jeszcze

## DETALE

**PRODUKT**  
Harmonix HS101-Improved

**RODZAJ**  
Interkonekt sygnałowy

**CENA**  
3.090 zł (0,75m)  
3.350 zł (1m)  
4.050 zł (1,5m)  
4.750 zł (2m)

## NAJWAŻNIEJSZE CECHY

- Oryginalne pozłacane/rodowane wtyki Harmonix z miedzi PCOCC
- Konstrukcja absolutnie kierunkowa

## DYSTRYBUCJA

Moje Audio  
[www.mojeaudio.pl](http://www.mojeaudio.pl)

coś – niezwykłą przejrzystością objawiającą się swobodnym brzmieniem każdego impulsu kierowanego z odtwarzacza CD do wzmacniacza. Dzięki temu system zaczyna oddychać, a brzmienie staje się bardziej pełne i swobodne.

Znakomite właściwości brzmieniowe, jakimi odznacza się testowany kabel, bardzo szybko przekonały nas do jego zakupu. Od tej pory będzie nam służył podczas testowania wielu komponentów audio z różnych przedziałów cenowych. Harmonix HS101-Improved zdecydowanie posiada właściwości hi-endowych kabli, zwłaszcza w kwestii wierności oddania barwy oraz znakomitej kontroli szybkości wybrzmienia poszczególnych dźwięków. Jeśli do tych zalet dodamy jeszcze niezwykle gładki i przyjemny w odbiorze przekaz to okaże się że jest to nie tylko doskonale narzędzie pracy dla recenzenta, ale również świetny kabel dla każdego, kto w muzyce ceni sobie piękno i swobodę brzmienia – budując tak brzmiały system trudno pominąć w nim tak znakomite połączenie jakim okazał się testowany japoński interkonekt. **HFC**



**Miedź PCOCC** to niemal doskonały przewodnik charakteryzujący się bardzo małą ilością zanieczyszczeń i bardzo niskim wpływem na sygnał, opracowany dzięki połączeniu wybitnej japońskiej sztuki rzemieślniczej z najnowszymi technologiami. Materiał ten stosują tacy topowi producenci wszelkiego okablowania stworzonego z myślą o urządzeniach audio, jak Harmonix, Acrolink, Oyaide czy Furutech.

## HI-FI CHOICE WERDYKT

### JAKOŚĆ DŹWIĘKU



### JAKOŚĆ/CENA



### JAKOŚĆ WYKONANIA



### MOŻLIWOŚCI



### OCENA OGÓLNA



**PLUSY:** Homogeniczny i doskonale zrównoważony przekaz, nieprzeciętna muzykalność bez fałszowania barwy

**MINUSY:** W tej cenie właściwie bez wad

**OGÓLEM:** Harmonix HS101-Improved wprowadza w świat muzyki dotąd zarezerwowany tylko dla najlepszych (i najdroższych) tego typu konstrukcji